

## REGULAMIN KONKURSU

### § 1 Postanowienia ogólne

1. Konkurs ogłoszony jest pod hasłem „Europa, czyli KTO?” (dalej: „**Konkurs**”) i realizowany jest przez Fundację Wolne Sądy (zwana dalej: „**Organizatorem**” albo „**Fundacją**”) z siedzibą w Warszawie przy Al. Ujazdowskich 37/2, której statutowym celem jest m.in. poszerzanie wiedzy i aktywność na rzecz wspierania szeroko pojętej ochrony praw człowieka oraz swobód obywatelskich w szczególności poprzez edukację i działalność społeczną. Cel ten jest realizowany między innymi poprzez prowadzenie programów edukacyjnych, kampanii profrekwencyjnych, a także podejmowanie inicjatyw zmierzających do poprawy funkcjonowania instytucji prawnych.
2. W rozumieniu niniejszego Regulaminu:
  - (i) **Fundacja / Organizator** – Fundacja Wolne Sądy z siedzibą w Warszawie, KRS: 0000829554;
  - (ii) **Konkurs** – konkurs organizowany przez Fundację Wolne Sądy, którego Regulamin dotyczy;
  - (iii) **Osoba Uczestnicząca** – każda osoba, która bierze udział w Konkursie;
  - (iv) **Praca Konkursowa** – praca plastyczna będąca efektem twórczych działań Osoby Uczestniczącej, przekazana Organizatorowi w Zgłoszeniu Konkursowym zgodnie z § 1 pkt. 2 ppkt. (v) Regulaminu;
  - (v) **Zgłoszenie Konkursowe** – wiadomość Osoby Uczestniczącej przekazana drogą mailową na adres mailowy Organizatora wskazany w § 1 pkt. 5 Regulaminu zawierająca Pracę Konkursową.
3. Motywem przewodnim Konkursu jest wyjątkowy charakter 2024 roku. W tym roku obchodzimy dwudziestolecie wejścia Polski do Unii Europejskiej oraz siedemdziesiątą piątą rocznicę powstania Rady Europy.
4. Głównymi celami Konkursu są:
  - (i) promocja wartości unijnych oraz integracji wspólnoty europejskiej;
  - (ii) poszerzanie świadomości i wiedzy w zakresie funkcjonowania instytucji unijnych oraz Rady Europy;
  - (iii) promocja zaangażowania obywatelskiego we wspieranie rozwoju wartości europejskich.
5. Konkurs zostanie przeprowadzony w formie elektronicznej. Prace Konkursowe prosimy wysłać na adres mailowy: [kontakt@wolnesady.org](mailto:kontakt@wolnesady.org), a w tytule wiadomości wpisać: “Konkurs - Europa czyli KTO? - Kategoria Profesjonalna”.

6. Wszystkie niezbędne informacje dotyczące konkursu będą zamieszczane na stronie internetowej Fundacji ([www.wolnesady.org](http://www.wolnesady.org)), jak również na profilu głównym Fundacji w serwisie Facebook oraz Instagram.
7. Termin:
  - (i) ogłoszenia Konkursu: 12 kwietnia 2024 r.;
  - (ii) termin zamknięcia Konkursu: 30 kwietnia 2024 r. (do godz. 23:59:59) - liczy się data i godzina wysłania wiadomości e-mail;
  - (iii) ogłoszenia wyników: 9 maja 2024 r.

## **§ 2 Warunki uczestnictwa**

1. Konkurs organizowany jest dla osób pełnoletnich profesjonalnie zajmujących się sztuką plastyczną.
2. Osoby Uczestniczące mogą przygotować Pracę Konkursową wyłącznie indywidualnie.
3. Osobami Uczestniczącymi w Konkursie nie mogą być osoby pozostające z Organizatorem w stosunku pracy lub innym stosunku równorzędnym w okresie od ogłoszenia Konkursu do upływu terminu zgłoszenia oraz osoby, które w okresie dwóch lat poprzedzających dzień ogłoszenia konkursu pozostawały z Organizatorem w stosunku pracy lub innym stosunku równorzędnym.
4. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację wszystkich warunków określonych w Regulaminie.
5. Warunkiem udziału w Konkursie jest przesłanie do Organizatora Zgłoszenia zawierającego Pracę Konkursową spełniającą wymogi określone w Regulaminie.
6. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

## **§ 3 Przedmiot Konkursu i wymogi formalne**

1. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie pracy plastycznej w oparciu o wskazany w § 1 pkt 3 motyw przewodni Konkursu.
2. Praca Konkursowa powinna nawiązywać charakterem w szczególności do wartości promowanych przez Unię Europejską oraz Radę Europy, integracji wspólnoty europejskiej, znaczenia instytucji europejskich w ochronie praw podstawowych instytucji unijnych i europejskich oraz członkostwa Polski w organizacjach międzynarodowych.
3. Każda Osoba Uczestnicząca może zgłosić wyłącznie jedną pracę.
4. Pracę Konkursową prosimy przekazać za pośrednictwem serwisu WeTransfer.com; myairbridge.com bądź poprzez udostępnienie dysku Google Drive zawierającego Pracę Konkursową, z uwagi na możliwość przekazania w ten sposób Prac Konkursowych o rozmiarze przekraczającym możliwości przesyłania poczty elektronicznej.
5. Praca Konkursowa może zostać przygotowana w dowolnej formie.

6. Praca Konkursowa musi dawać możliwość zapoznania się z nią lub jej kopią przez Kapitułę Konkursu za pomocą drogi elektronicznej, mając na uwadze § 1 pkt 2 ppkt (v) Regulaminu.
7. W sytuacji, w której niemożliwe będzie zapoznanie się przez Kapitułę Konkursową z Pracą Konkursową lub jej kopią, Zgłoszenie Konkursowe nie będzie brane pod uwagę.
8. Do Konkursu nie będą dopuszczone Prace Konkursowe, które zawierają treści niezgodne z prawem, dobrymi obyczajami, posiadają znamiona plagiatu lub mogą prowadzić do naruszenia praw innych osób, w tym praw własności intelektualnej. Decyzję o niedopuszczeniu Pracy Konkursowej podejmuje Kapituła Konkursu.

#### **§ 4 Rozstrzygnięcie Konkursu**

1. Prace będą oceniane pod kątem:
  - (i) powiązania z tematem przewodnim, w tym uwzględnienia szeroko rozumianych motywów europejskich;
  - (ii) oryginalności;
  - (iii) estetyki;
  - (iv) staranności wykonania;
  - (v) kreatywności.
2. Kapituła Konkursu składać się będzie z uznanych ekspertów w zakresie sztuk graficznych, praw człowieka i Unii Europejskiej.
3. Kapituła Konkursu wybierze trzy najlepsze Prace Konkursowe oraz przyzna im odpowiednio pierwsze, drugie i trzecie miejsce.
4. Nagrody dla pierwszych trzech miejsc w każdej z kategorii będą miały charakter nagród pieniężnych, odpowiednio:
  - (i) pierwsze miejsce – 5.000 zł (pięć tysięcy złotych);
  - (ii) drugie miejsce – 2.500 zł (dwa tysiące pięćset złotych);
  - (iii) trzecie miejsce – 1.500 zł (tysiąc pięćset złotych).
5. Do wartości każdej nagrody pieniężnej zostanie dodana dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości odpowiadającej zryczałtowanemu podatkowi dochodowemu od osób fizycznych z tytułu wygranej w Konkursie, w kwocie stanowiącej 11,11% wartości danej Nagrody. Osoba Uczestnicząca, której Praca Konkursowa uzyska pierwsze, drugie bądź trzecie miejsce zgadza się, że kwota dodatkowej nagrody pieniężnej nie podlega wypłacie na jej rzecz, lecz przeznaczona jest na zapłatę podatku należnego z tytułu wygranej Nagrody w Konkursie.
6. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi poprzez opublikowanie postu na stronie internetowej Fundacji oraz jej stronach w serwisie Facebook oraz Instagram w dniu 9 maja 2024 r. Dodatkowo, każda Osoba Uczestnicząca uzyska odpowiednią informację drogą mailową.

7. Osoby Uczestniczące, których Prace Konkursowe uzyskają pierwsze, drugie bądź trzecie miejsce w Konkursie zostaną powiadomione przez Organizatora o miejscu, sposobie i warunkach przekazania nagród.

## **§ 5 Reklamacje**

1. Osobom Uczestniczącym przysługuje prawo wniesienia pisemnej reklamacji z dopiskiem „Reklamacja: Konkurs - Europa, czyli KTO? - Kategoria Profesjonalna” na adres Organizatora, w trakcie jego trwania, a także do 14 dni po zakończeniu Konkursu. Reklamacje można również składać elektronicznie na adres: kontakt@wolnesady.org.
2. Reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko, adres korespondencyjny, dokładny opis i powód reklamacji oraz treść żądania. Podanie informacji wskazanych w zdaniu poprzednim jest dobrowolne, ale niezbędne dla rozpatrzenia reklamacji.
3. Pismo zawierające reklamację powinno wskazywać imię i nazwisko i adres do korespondencji, na który wysłana zostanie odpowiedź na reklamację.
4. Organizator w terminie 14 dni udzieli odpowiedzi na reklamację w takiej formie, w jakiej została złożona.
5. Negatywne rozpatrzenie przez Organizatora reklamacji nie wyłącza prawa do dochodzenia roszczeń przysługujących na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym na drodze postępowania sądowego.

## **§ 6 Prawa autorskie**

1. Poprzez fakt zgłoszenia do Konkursu Osoby Uczestnicząca gwarantuje, że przysługują mu wszelkie prawa własności intelektualnej do Pracy Konkursowej, w tym wyłączne prawa autorskie osobiste i majątkowe, jak również, że Praca jest przejawem oryginalnej, własnej twórczości Osoby Uczestniczącej oraz nie była dotychczas nigdzie publikowana lub rozpowszechniana, jak również nie jest obciążona prawami osób trzecich oraz nie narusza praw osób trzecich.
2. Z chwilą zgłoszenia danej pracy do Konkursu, Osoba Uczestnicząca udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na wykorzystanie Pracy, nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, licencji na poniżej określonych polach eksploatacji:
  - (i) utrwalanie i zwielokrotnianie Pracy Konkursowej – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy pracy, w tym techniką drukarską, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w tym w materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych – bez ograniczeń ilościowych;
  - (ii) rozpowszechnianie pracy – publiczne oraz niepubliczne wystawianie, wyświetlanie i pokazywanie, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w

- szczegółności na pozostawienie Pracy Konkursowej na profilach Organizatora w serwisie Facebook i Instagram oraz na innych stronach internetowych oraz zwielokrotnianie egzemplarzy pracy, w tym poprzez jej kopiowanie metodami cyfrowymi oraz analogowymi w tym zwielokrotnianiu oraz wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub kopii zwielokrotnianych egzemplarzy;
- (iii) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy pracy;
  - (iv) wprowadzanie zmian w Pracy Konkursowej po zakończeniu Konkursu polegającej na edytowaniu, przerabianiu, modyfikowaniu, przekształcaniu oraz zmienianiu Pracy Konkursowej na potrzeby przyszłego potencjalnego wykorzystania Pracy Konkursowej w działalności Fundacji.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrodzonych prac konkursowych dla celów promocyjnych Fundacji oraz Konkursu, na wszelkiego rodzaju nośnikach w szczególności na publikację w Internecie, w mediach społecznościowych lub stronach internetowych Fundacji i jej partnerów, jak również do celów wewnętrznych, archiwalnych, a także do dokonania niezbędnych zmian w pracach w związku z realizacją ww. celów, w tym dokonywania kadrowania, skrótów i korzystania z tak zmienionych prac konkursowych, w zakresie wskazanym powyżej.
  4. Osoba Uczestnicząca zezwala Organizatorowi na nieodpłatne wykonywanie praw zależnych do Pracy.
  5. Osoba Uczestnicząca upoważnia Organizatora do wykonywania praw autorskich osobistych do utworu, w szczególności do oznaczania utworu imieniem i nazwiskiem lub pseudonimem podanym w Zgłoszeniu Konkursowym.

## **§ 7 Postanowienia końcowe**

6. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z organizacją Konkursu jest „Fundacja Wolne Sądy” z siedzibą w Warszawie pod adresem: Al. Ujazdowskie 37/2, 00-540 Warszawa, nr KRS: 0000829554. Szczegółowe informacje na temat zasad przetwarzania danych osobowych znajdują się w Załączniku Nr 1 do Regulaminu.
7. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie oraz w przypadku wystąpienia wątpliwości co do rozumienia treści Regulaminu ostateczne decyzje podejmuje Zarząd Fundacji.
8. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie: [www.wolnesady.org](http://www.wolnesady.org)
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.

### **Informacja na temat danych osobowych i ich przetwarzania**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej: „**Rozporządzenie**”) Fundacja Wolne Sądy w Warszawie (dalej: „**Fundacja**”), przekazuje następujące informacje związane z przetwarzaniem danych osobowych.

#### **I. Administrator danych osobowych**

Administratorem danych osobowych Osób Uczestniczących jest Fundacja Wolne Sądy z siedzibą w Warszawie (adres: al. Ujazdowskie 37/2, 00-540 Warszawa, nr KRS: 0000829554). Z administratorem danych można kontaktować się poprzez adres mailowy: kontakt@wolnesady.org lub pisemnie – wysyłając list na powyższy adres siedziby administratora [z dopiskiem „Ochrona danych”].

#### **II. Jakie są cele oraz podstawy prawne przetwarzania danych osobowych?**

Dane osobowe w postaci imienia i nazwiska, wieku i adresu Osoby Uczestniczącej są przetwarzane zgodnie z postanowieniami RODO i polskimi przepisami w zakresie ochrony danych osobowych (dalej łącznie „**Dane Osobowe**”). Przetwarzanie danych następuje z uwagi na fakt, iż jest to niezbędne w celach organizacyjnych związanych z przeprowadzeniem konkursu pod hasłem „Europa, czyli KTO?”

#### **III. Kto może być odbiorcą Danych Osobowych?**

Dane Osobowe mogą być udostępniane następującym odbiorcom bądź kategoriom odbiorców:

1. Podmioty świadczące dla Fundacji usługi, w szczególności placowe; księgowo; informatyczne; wydawnicze; drukarskie; kurierskie; marketingowe;
2. Osoby upoważnione przez Fundację do przetwarzania danych osobowych w ramach wykonywania swoich obowiązków służbowych.

#### **IV. Jak długo będą przetwarzane (przechowywane) Dane Osobowe?**

Dane Osobowe będą przetwarzane przez okres trwania Konkursu w szczególności niezbędny do jego rozstrzygnięcia oraz przekazania nagród laureatom oraz przez okres 3 miesięcy po zakończeniu Konkursu (na potrzeby ewentualnych reklamacji), chyba że niezbędny będzie dłuższy okres ich przetwarzania wynikający z przepisów prawa.

#### **V. Jakie prawa przysługują w związku z ochroną danych?**

Fundacja zapewnia, że wszystkim osobom, których dane osobowe są przetwarzane, przysługują odpowiednie prawa wynikające z RODO. W związku z tym przysługują:

1. prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
2. prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
3. prawo do żądania usunięcia danych osobowych;
4. prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
5. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. W zakresie, w jakim udzielono zgody na przetwarzanie danych osobowych, osobie udzielającej dane przysługuje

prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych. Wniesienie sprzeciwu nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie wcześniej udzielonej zgody;

6. prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.